



CACETA MENSUAL

del

CLUB FILATELICO DE CARACAS

LA FILATELIA PROPAGA CULTURA Y UNE A LOS HOMBRES.

Nº 6

EDICION,
REDACCIÓN
y DISEÑO:

Dr. JUAN MARIÑO SANCHEZ

Av. LIBERTADOR, Edificio "LA LINEA", Torre "B", piso 2
Teléfonos: 782 52 86 - Apartado 61197, Caracas 1060 A

DICIEMBRE
DE
1986

NUESTRO PRIMER PRESIDENTE



Santiago Hernández Ron

El Dr. Santiago Hernández Ron nació en Caracas el 26 de julio de 1910 y murió a los 61 años en Maunabo el 10 de abril de 1971. Doctor en ciencias físicas y matemáticas en la Universidad Central de Venezuela, Ministro de Obras Públicas y Presidente del Banco Industrial, del Colegio de Ingenieros y de la Corporación Venezolana de Fomento. Escribió "Estampillas clásicas de Venezuela" y "Orígenes de las dos primeras emisiones de estampillas de correo de Venezuela".

CONTENIDO

Página

- | | |
|----|--|
| 1 | Dr. Santiago Hernández Ron |
| 2 | Función educativa de la filatelia |
| 3 | El Club informa.- Canje.-
Últimas emisiones venezolanas |
| 4 | Mini-reportajes |
| 5 | El Museo Postal |
| 6 | Hojita de recuerdo del Dr. Vargas
Metáforas filatélicas |
| 7 | Vida del Club Filatélico de Caracas |
| 8 | Socios fundadores del Club Filatélico |
| 9 | Emisiones especulativas |
| 10 | Anuncios económicos |
| 11 | Renovarse es vivir
Es indispensable la Revista? |
| 12 | Humor filatélico
Sancocho filatélico. |

LA JUNTA DIRECTIVA

DEL

CLUB FILATELICO DE CARACAS

DESEA

A TODOS LOS SOCIOS, SUS FAMILIAS Y AMIGOS

FELIZ NAVIDAD
1986

PROSPERO AÑO
1987

CLUB FILATELICO DE CARACAS

FUNDADO EL 11 DE JUNIO DE 1957

DIRECTIVA

Presidentes: IGNACIO MARTINELLO SAVIO

Vicepresidentes: LUIS LOPEZ Y LOPEZ

Srio. Gral.:	DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ	Vocales:	HUMBERTO BERMUDEZ L.
Tesarero:	ALBERTO MORATTI MORATI		JUAN MARINO SANCHEZ
Comisario:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA		ALFREDO BENITO LOPEZ
Secretaria:	ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ		FRANCISCO ALTABA

Tribunal Disciplinario:

E. MARTIN GUERRA

ANTONIO ROSICH

FRANCO SACCHI

LA FILATELIA PROPAGA CULTURA Y UNE A LOS HOMBRES

LINEAS DIRECTRICES

FUNCION EDUCATIVA DE LA FILATELIA

Toda estampilla conlleva dos funciones: cubrir el valor del viaje de una carta (fin primordial) y recordar o conmemorar algo (fin secundario, implícito en el diseño del sello). Cuando lleva un mensaje, necesariamente está enseñando algo, portando una noticia o el recuerdo que no se sabía o no se tenía presente. Pero puede ser -y un porcentaje alto de cartas de hecho lo son- transmisora de luces, ya como propagadoras de información, valores y noticias, ya por el consejo, idea o documento que porte.

¿Y cuando lleva libros? ¿Y cuando trae programas y documentos de estudio? Pero no! Nos referimos a la enseñanza maravillosa de su diseño, a la viñeta que todo sello contiene y que le da el más extraordinario valor educativo a la filatelia, especialmente, para la juventud, que puede aprender mucho en ella.

Pero por ser tan educativa la filatelia, que infunde métodos estupendos de guarda y conservación de documentos, de observación de detalles, de investigación y de orden y limpieza, la solicitamos con rotundo éxito como materia de estudio dentro del pñsum del bachillerato en Colombia. ¿Se podría pensar lo mismo en Venezuela? ¿Qué hace Ipostel al respecto? ¿Acaso lo ha pensado?

Por el dibujo ilustrativo de cada estampilla, es infinita la función educativa de los sellos, porque con ellos podemos perfectamente formar una divina y miniatúrica pinacoteca, lo mismo que toda la taxonomía animal o vegetal, o reconstruir la vida del Libertador de América, o narrar la vida del hombre en la nieve, o la conquista espacial, o todas las batallas del hombre por la libertad! Todo, todo, sin excepción, se puede lograr con la filatelia, que pasa así a ser la primera y más definida ciencia auxiliar de las materias sociales y científicas. Porque la mejor función de la filatelia es su meta educativa, cuando se convierte en documento y como ciencia auxiliar de la geografía y la historia, a tal grado, que parece que ella tuviera un verdadero y premeditado objetivo inmediato, ser la tasa o el pasaporte para llevar el mensaje educativo de lo que es un pueblo o nación; y, otro objetivo mediano, auxiliar las ciencias sociales, para expresarlas, demostrarlas e ilustrarlas.

EL EDITOR.

El Club informa:

PUBLICACIONES RECIBIDAS.- "Les Maximaphiles Belges", interesante folleto de 13x21½, con el más variado e interesante material sobre la maximo-filia, en 16 nutridas páginas. "Madrid Filatélico", editado por M. Galvez en Madrid, con informaciones sobre novedades, sellos de Malta, Israel y España, y una demostración magnífica de la Exposición Filatélica de Barcelona. Interesantes datos y fotos sobre las próximas emisiones de Noruega y Antillas Holandesas, que lamentablemente, por falta de espacio, nos eximimos de reproducir.

ACTIVIDADES DE FIN DE AÑO.- La Junta Directiva está estudiando la posibilidad de realizar una cena de clausura con todos los socios, para cerrar las actividades del presente año. El Club permanecerá cerrado del 15 de diciembre al 2 de enero, para poder disfrutar todos, al lado de sus familias, de las festividades navideñas y del Año Nuevo, que la honorable Junta Directiva y el Editor de la "GACETA" desean a todos, lleno de la mayor dicha y venturas para 1987.

ULTIMAS EMISIONES VENEZOLANAS DEL AÑO.- La bella emisión de dibujos infantiles que conmemoró los veinte años de la "Fundación del Niño" fue lanzada el 10 de noviembre en la sede de la institución. Son diez sellos en hojita de 5 con valor de Bs. 2.25 y 5 de Bs. 2.70. La emisión consta de 550.000 sellos, 55.000 de cada uno. A esta serie siguió el lanzamiento de la estampilla de Navidad, el lunes 17 de diciembre con una bella hojita de 5 se tenant de Bs. 2.00 cada uno. El motivo es típico y originalísimo. Son 250.000 sellos y 3.000 sobres de primer día, o sea, que hay 125.000 parejas de estos lindos muñequitos tallados. Y finalmente, el 12 de diciembre aparecerá la emisión de los 17 años de la Policía, que trae cinco motivos con sellos de Bs. 2.70, para un total de 250.000 de la emisión, o sea, 50.000 ejemplares de cada motivo.

- CANJE - CANJE - CANJE -

WILLIAM GERLACH, P.O. Box 6637, Lake Worth
Fla. 33466, U.S.A. Desea
comprar estampillas por kilos, usadas y
lavadas de material nacional y universal.
V. LEONOV, P.O. Box 76, SU-196244, Lenin-
grad M-244, USSR-CCCP.

Colecciona Fauna nuevo y da en cambio es-
tampillas, sobres, F.D.C., maxi-cards de
Rusia y Europa del Este.

JUAN JOSE VALERA, Apartado Postal 6929,
Caracas 1010. Desea can-
jear por Venezuela o comprar las estampil-
las del bicentenario del Libertador en
B/4 del Salvador, Paraguay, Uruguay, Perú,
Bulgaria, Albania, Togo, Tchad, Egipto, A-
lemania.

DR. W.J.Ph uit de Bos, Landréstreaat 941,
2551 BM DEN HAAG

Nederland. Desea canjear por estampillas
venezolanas nuevas y usadas, material de
su país.

EUFILAVIO PEREIRA DONATO JUNIOR, Rua Goiás
171, Apto.
84, Belo Horizonte-30.190-M.G., Brasil.
Ofrece sellos de su país a cambio de los
países latinoamericanos y del tema "Integra-
ción Latinoamericana".

DR. HORACIO FIGUEROA MARROQUIN.- 11 Avenida
19-45 Zona
1, Guatemala. Colecciona el tema bolivaria-
no y da a cambio sellos de su país.

QUERIDO CONSOCIO:

- No olvide que el Club progresa mientras usted realice ese progreso.
- Las actividades que la institución cumpla son las que usted realice por ella.
- En filatelia está todo por hacer, y usted puede hacer mucho si abandona la pereza y se resuelve a hacer algo por todos, que es también por usted mismo.
- Por consiguiente, colabore, colabore, colabore!



-74 32 41

-A ver... Rómulo Lander, para servirle...

-Muchas gracias! Es que como iniciamos con la presente edición una campaña pro Museo Postal, habiendo sido siempre usted un pionero de esta maravillosa idea, queremos que nos indique cómo están las cosas al respecto en este momento...

-Mire, mi viejo, ese es un asunto muy largo y muy complicado para tratarlo así, brevemente y por teléfono. Deme tiempo y le prometo más bien para el próximo número de la "GACETA" una buena remembranza de todo lo que se ha hecho, sin que se haya logrado nada hasta ahora para llevar a cabo esa feliz iniciativa que le presentamos a la Junta Revolucionaria de Gobierno presidida por el Dr. Rómulo Betancourt y que él acogiera y decretara, sin que hasta el momento se haya podido cumplir.

-5711707

-Humberto Bermúdez, a su orden...

-Nos complace mucho que ya haya regresado de sus vacaciones por Europa! Denos, pues, sus impresiones filatélicas por el Viejo Mundo...

-Como usted mismo lo dice, fui a Europa de vacaciones, y no, a hacer filatelia. Pero como la pasión acude a toda hora y en todos los países europeos que visité, España, Francia e Italia, la filatelia sí es en serio y en grande, no pude escaparme de observar muchas casas filatélicas... Pero no crea usted, a pesar de que hay tanta cosa, no se consigue casi material de Venezuela. Y es penoso, por que se debe a que casi nadie por allá colecciona nuestro país; entonces, los comercios no le paran a este material, y no lo hay... A veces se ven series que por aquí son comunes. Pero le digo una cosa: la crisis filatélica que aquí tenemos de novedades y de alzas, por allá no se siente, y es porque para ellos la moneda sigue estable, mientras que nosotros tenemos una permanente alza del dólar. Y usted sabe que las novedades hay que importarlas.

-97 94 648

-Aló, Jacques Caspi-Pérez, para escucharlo...

-Bueno, para saludarlo a su regreso de París en donde hemos sabido que pasó los últimos tres meses. Usted sabe que Francia es un país muy cotizado filatélicamente entre nosotros.

¿Qué nos trajo?

-Ah! Tantas cosas! París, usted lo sabe, es siempre París! Allí se siente uno como en el centro de la tierra... Y en filatelia no se diga. Siempre adquirí buen material, pues hay mucha oferta, y también demanda. Ese viene por aparte. Claro que traigo las novedades. Y también el Catálogo Yvert & Teller del año entrante. Caramba, tan voluminoso. Son siete tomos; y también tan costoso. Por cierto, Venezuela repuntó admirablemente. De modo que nuestros sellos valen más...!



-71 22 75

-José Bueno, de Filatelia "Celta", a la orden!

-Qué bien! ¿Cómo le fue por Bogotá?

-Como siempre, divinamente, porque hay muy buenas amistades y magnificas conexiones filatélicas desde hace muchos años, aunque, a decir verdad, no tuvimos mucho tiempo ni para visitar el Club, del cual somos socios. Pero allá siempre se está moviendo la filatelia, más desde un punto de vista intelectual, que comercial. Allá hay verdaderos estudiosos de nuestra ciencia-afición. Parece que Leo Temprano, el editor del catálogo, traspasa los derechos a don Alvaro Barriaga, quien también venia publicando otro catálogo del país. FEFILCO, la Federación Filatélica Colombiana, está publicando una magnífica revista. Por lo demás, allá está como aquí, muy mermadas las ventas. Adquirimos buen material, pero no pudimos vender nada. Ah! El Club Filatélico de Bogotá tiene una magnífica sección juvenil que dirige admirablemente la señora Mary Acovedo.

NECESIDAD DEL MUSEO POSTAL NACIONAL

La mayoría de los países civilizados del mundo tienen su Museo Postal, y algunos, como Colombia, hasta dos. El de Bogotá, en el segundo piso del Edificio Murillo Toro, no sólo mantiene exposición permanente nacional e internacional, bajo la hábil dirección de don Primo Guerrero Perea, sino que, además, cumple una serie de actividades filatélicas con su biblioteca, sala de lectura, centro de investigación filatélica y proyección de películas de su género. Y el de Medellín, en el Edificio del Banco de la República, sostenido por esta institución parastatal, no sólo mantiene un núcleo filatélico, dentro de la exposición permanente, con conferencias y mesas redondas cotidianas, sino que edita una magnífica revista bimensual y está dirigido por el Dr. Hernán Gil Pantoja. Al iniciar nosotros la cívica campaña por la fundación en Caracas de nuestro primer Museo Postal, que no sólo tiene el material filatélico suficiente y valioso para ello, con peligro de deteriorarse, depositado en el Banco de Venezuela, sino que está dos veces decretado por el gobierno nacional, sin que haya podido ver su realización, por la sola desidia de nosotros los venezolanos. Empezamos, pues, la campaña, con una breve colaboración del Dr. José Ignacio Amundaray Hurtado, que dice:

LOS MUSEOS POSTALES



José Ignacio Amundaray

El más antiguo Museo Postal es el de Berlín, fundado en 1874. Ese museo se encuentra ubicado hoy y después de terminada la última guerra mundial (exactamente desde 1958), en el No. 53 de la Calle Schanzenstrasse, de Frankfurt am Main en la República Federal Alemana. Fue el genial Heinrich von Stephan, Director General de Correos, quien en 1872 decidió crear un museo técnico en Berlín. La base de las colecciones se constituiría por diseños representativos de las diligencias prusianas transportadoras de correos, uniformes de los postilleros y una colección de sellos postales. Ese museo llegó a ser el más grande especializado en esta materia.

Es casi innecesario puntualizar que un museo postal reúne todo lo que tenga relación con la historia de correos y comunicaciones y se encarga de su conservación y custodia. El Museo Postal de París es uno de los más maravillosos, ricos y técnicamente mejor organizados del mundo entero. Tiene su asiento en la llamada Casa del Correo y de la Filatelia en el No. 34 del Boulevard de Vaugirard. Otros museos postales europeos altamente calificados son el de Viena, el Museo Postal y Telegráfico de Copenhague, el Museo Postal de Londres, el Museo Postal de Roma, el de La Haya, de Lisboa, de Estocolmo y el Museo Postal de Berna, Suiza.



Beatriz
Pantoja
de Gil

Novedades filatélicas venezolanas

La filatelia venezolana que dentro del concierto de los países latinoamericanos cada día se supera más en sus programas filatélicos, con temas de actualidad, diseños muy bien logrados, presentaciones diversas, ya en setenante, ya en pequeños pliegos con bandeletas fácilmente coleccionables, merced a la gran prerrogativa que en los correos del hermano país, cuentan las recomendaciones del comité asesor que está integrado por prestantes elementos ampliamente conocedores de

Filatelia

"EL ESPECTADOR", Bogotá

4-11-86

la ciencia filatélica.

La emisión de cinco sellos en setenante, emitidos en homenaje a la memoria de Rómulo Betancourt, figura cumbre de la historia política venezolana, la pequeña hoja de diez estampillas que conmemora los 25 años de la Compañía Venezolana Internacional de Aviación, Viasa, ilustrada con igual número de diseños afines con la conmemoración. La nueva serie operativa en homenaje al Libertador Simón Bolívar que va desde el valor de 0.25 bs. hasta 2.00 bs. con la cual se enriquece el tema bolivariano ya de por sí numeroso e interesante ya que pasan de 30 los países del mundo que le han hecho su reconocimiento bien merecido en sellos postales al gran genio de

América. Otra de las nuevas emisiones es la conmemorativa del XI Congreso Venezolano de Ingeniería, Arquitectura y Profesiones Afines. Para los próximos días anuncian una serie de cinco diseños diferentes para conmemorar el año de la visita de S.S. Juan Pablo II a Venezuela. Así mismo se encuentra en estudio, hasta ahora con conceptos tanto negativos como positivos una posible serie en honor a las varias reinas mundiales de belleza que ha ganado Venezuela y que le han prodigado el título de la tierra de las mujeres bellas. Según podemos apreciar, después de leer detenidamente la gaceta filatélica del Club de Caracas a cuya redacción se encuentra nuestro dilecto amigo Juan Mariño Sánchez, que es mucho lo que se mueve la filatelia en Venezuela, ya a nivel oficial, ya por medio del Club, así que reciban nuestros parabienes muy sinceros.

Una interesante colaboración de Aurelio Blanco Quintanilla:

RECORTADA LA HOJITA DE RECUERDO DEL DR. JOSE MARIA VARGAS



Aurelio Blanco

Se ha suscitado una polémica entre los filatelistas venezolanos ante el anuncio de que la Hojita de recuerdo conmemorativa del Bicentenario del Dr. Vargas ha sido recortada (buena parte de la emisión) y los dos valores imperforados de Bs. 15 cada uno, se van a utilizar para el franqueo de la correspondencia. Ahora bien, mi opinión personal es que estos valores recortados utilizados como franqueo son piezas filatélicas, sobre todo, si están en sobres circulados. Pero pregunto: en cuanto a estos dos valores en nuevo, ¿tienen valor filatélico estas piezas que se recortan de una hoja de recuerdo? De ser así, se podrían recortar las hojitas del Colegio de Ingenieros de 1961, lo mismo que las del Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia y las dos de los Juegos Deportivos Nacionales de 1962, y hacer con ellas estampillas imperforadas.

Varias son las opiniones de los filatelistas consultados. Unos dicen que al circularlo, venderlo y permitirlo la Administración Postal, son piezas postales; pero queda siempre la duda con los valores imperforados en nuevo.

Asimismo, pienso que los catálogos internacionales no catalogarán estas estampillas, ya que con anticipación sólo hubo un Decreto para la emisión de la Hoja de recuerdo, pero pregunto: ¿Hay Decreto para el recorte de las hojitas?

Agradezco a quien pueda contestar estos interrogantes, nos suministre la información seria y cierta, porque todos los filatelistas estamos perplejos, esperando claridad.

.....oOo.....

A.B.Q.

METAFORAS FILATELICAS, por Ermelandro Martín Guerra

- Quedó impresionado tanto por su belleza física como por su elegancia espiritual: doble impresión.
- Repentinamente apareció la suegra: impresión de guerra.
- Hacía resaltar sus encantos exageradamente: impresión en relieve.
- Vestía el jovencito de forma tan convencional, que producía una doble impresión (una de ellas invertida).
- El pase de favor es un timbre de franquicia.
- Divorcio: timbre de devolución.
- Guardaba tantas cartas y tarjetas de exadmiradores, que su gaveta parecía un museo postal.
- Del viejo grupo de amigos sólo dos sobrevivían: stock sobrante.
- Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y Panamá. Qué bloque de seis!
- Treinta y cinco años soltera: sello de urgencia.
- Aquel sello era tan feo como X mala actriz: no hicieron pruebas ni ensayos.
- Después de varios días de calma, el enemigo consiguió infiltrarse por varios sitios: perforación de línea.
- Sus gracias ya estaban fuera de curso.
- BENELUX: bloque con leyenda.
- Era imposible, como tête-bêche de un solo sello.
- Título de doctor honoris causa: matasello de complacencia.
- Deuda a la Telefónica: corte de línea.
- Era tan escrupuloso, que antes de servirla tapaba la ensalada con papel cebolla.
- Llevaba con tanta minuciosidad el tema de Fauna, que pegaba las cebras en papel listado.
- El exceso de maquillaje hacía de su cara un papel delmaña.
- Ella, 20; él, 50: un error.



E. Martín Guerra

BIOGRAFIA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

Tomado del "ANECDOTARIO FILATELICO" del
Dr. Juan Mariño Sánchez

En la última década del siglo pasado, ya había movimiento filatélico en Caracas. Tenemos en nuestras manos el número 6 de la revista "Caracas Filatélica" fechada el 21 de septiembre de 1894, dirigida por don Tomás de Arredondo. Y el Dr. Rómulo Lander nos mostró el "Directorio Anual de Caracas" para 1897, en donde está la lista de los coleccionistas de estampillas de entonces, una docena:

Antonio Aveledo	J.M. Galíndez
Los hermanos Carranza	Eleázar Gintrand (Apdo. 193)
Pedro Pablo Díaz	Franz A. Lutens (Apdo. 351)
Tomás B. de Arredondo	Rafael Miranda Sosa
C. Echenique	José Domingo Sosa
Luis H. Charlesville (Apdo. 97)	Ernesto Merlo

Este último, Ernesto Merlo, tenía su comercio filatélico y se anunciaba así: "Cambia y vende toda clase de sellos.- Avenida 11, Torre de Verdes, Apdo. 397". De manera que al comienzo del siglo funciona la "Asociación Filatélica Venezolana" y en la tercera década, ésta se convierte en la Unión Filatélica Venezolana, antecesora del Club Filatélico de Caracas. Aquella institución tuvo mucha notoriedad. El principal gestor fue el Dr. Lorenzo González Villamil. A su muerte, siguió su obra doña María de Mercado y, con estos pioneros, estaban en primera línea el Dr. José Ignacio Amundaray, el Dr. Rómulo Lander, el prof. Juan José Valera, don Pepe Roura, Santiago Hernández Ron, don Rafael Oriol Castel y muchos otros. Pero, en la década del 50, se sucedían los grupos filatélicos. William Rodríguez constituía el suyo, aparte de la "Unión", el cual cogió mucho vuelo, con sus reuniones los martes en el Hotel Waldorf. Y fue él quien se encargó de congregarlos a todos, comenzando a convocarlos desde los primeros días de enero de 1957 al mismo hotel, hasta que en la reunión del 14 de mayo de ese año, con 25 personas, formalizaron la fundación definitiva del "Club Filatélico de Caracas". De modo que todo quedó listo para abrir fuegos el 11 de julio de 1957, cuando se aprobaron los estatutos y se nombró la primera directiva. Es este el día del nacimiento del "Club Filatélico de Caracas", y su primera directiva fue la siguiente:

Presidente: Dr. Santiago Hernández Ron
Vicepresidente: Dr. Fernán Rodríguez Gil
Secretario: William A. Rodríguez Maninat
Tesorero: Dr. Raúl Hernández Silva
Vocal: Dr. Rafael Alvarez Contreras

Al constituirse, el Club comenzó a funcionar en el Instituto Cultural Venezolano-Británico; los martes por la noche y también los domingos por la mañana. Allí debió durar por lo menos diez años, porque, para conmemorar este cumpleaños, se hizo la primera muestra filatélica de Caracas. Sin embargo, por gestiones del Dr. Jesús Yerena, se logró pasar las reuniones dominicales para el Colegio de Médicos del Distrito Federal, lo cual fue aprobado por la Junta Directiva el 16 de mayo de 1960. Posteriormente, las reuniones nocturnas entre semana se pasaron, a partir del 2 de noviembre de 1961, para los jueves en el Club Social Deportivo Creole. Después funcionó nuestro Club en el Colegio de Ingenieros, y finalmente, por diez años, se reunió en la solariega casa del Dr. Rómulo Lander, ahorrándose toda suerte de gastos, lo que permitió un buen ahorro para adquirir la sede propia en San Juan, de Angelitos a Quebrado. El Presidente Dr. Lander organizó una Sociedad Anónima "Pro-sede Club Filatélico de Caracas" y cada socio adquirió dos acciones de Bs. 100 cada una. Si el socio se retiraba, el Club readquiría sus acciones para venderlas a otro socio. La Sociedad Anónima le alquilaba al Club la sede por el costo del mantenimiento. El Instituto Nacional de Hipódromos le donó el mobiliario. La nueva directiva cambió la ubicación de la

sede. Adquiriéndose entonces la actual, en el segundo piso del Edificio La línea, en la Avenida Libertador, al socio Tomás Dandreamateo. El Club ha estado presidido durante sus 29 años de vida por la brillante nómina siguiente:

Directiva	Año	Períodos	Presidentes
1a.	1957/59	2	Dr. Santiago Hernández Ron
2a.	1960/62	2	René Díaz Legórburu
3a.	1962/63	1	Guy Buvat de Virginy
4a.	1963/64	1	Jesús A. Yerena
5a.	1964/67	2	Rafael Oriol Castells
6a.	1967/68	1	Guy Buvat de Virginy
7a.	1969/78	5	Dr. Rómulo Lander, h.
8a.	1978/84	3	Alberto Moratti Morati
9a.	1984/86	1	Luis López y López
10a.	1986/88	1	Ignacio Martinello Savio

SOCIOS FUNDADORES DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 William A. Rodríguez M. | 36 Francisco A. López C. |
| 2 Julius Walter | 37 Fernando García Montes |
| 3 Dr. Rómulo Lander Márquez | 38 Guy Buvat de Virginy |
| 4 Dr. Rafael Alvarez Contreras | 39 Dr. Miguel Dao |
| 5 Alvisé Biasoto | 40 Alberto Morasso |
| 6 Ebert E. Borlan | 41 Elias Benedetto |
| 7 Prof. Juan José Valera | 42 Nicola Walder |
| 8 Abel Costaut | 43 Herbert L. Nichols |
| 9 Dr. Arnould H. de Soucy | 44 Dr. Gustavo Pérez Guerra |
| 10 Ramón García | 45 Juan Medina Díaz |
| 11 Adrián Hernández Baño | 46 Andrés Franceschi |
| 12 Armando Izquierdo Queiros | 47 Clara de Eriçeño Maez |
| 13 Adolfo Kumins | 48 Margaret Gaskell |
| 14 Milán Nucera | 49 William H. Phelps |
| 15 María de Mercado | 50 Enrique Moncznik |
| 16 Paul Moller | 51 Dr. Luis H. Lairer |
| 17 Otto Müller | 52 Stephen Bredin |
| 18 Manuel Nebra Val | 53 Ernesto Turpin |
| 19 Frisio Ozols | 54 Sixto J. Perichi |
| 20 Carlos Santos | 55 Gregorio Marín Yebenes |
| 21 Dr. Teodoro Uzun Handle | 56 Julio Szekacs |
| 22 Eugenio Gebauer | 57 Félix Ysturiz |
| 23 Dr. Santiago Hernández Ron | 58 Pedro Marcano |
| 24 Alfredo Lorenzi | 59 Ene Mael |
| 25 Hamilton Johnson | 60 Julio Kerelsgyaito |
| 26 Santiago de Castro | 61 Juan Vicente Losada |
| 27 Dr. Fernando Rodríguez Gil | 62 José A. Arp |
| 28 Dr. Raúl Hernández Silva | 63 Dr. Rafael Lamus Rodríguez |
| 29 Dr. Pedro J. Carias | 64 Stanislaw Ochocinski |
| 30 John Osterlund | 65 Paul Browning |
| 31 Frank W. Johnson | 66 Lily de Halasz |
| 32 Jacinto Oropeza | 67 Daniel Desenclos |
| 33 Eric Nathan | 68 Dr. José I. Amundaray |
| 34 Federico Klein | 69 Zigmás Domeika |
| 35 Dr. Rafael De Santis | 70 Dr. Alberto Durán Rocha |
| | 71 Richard Fortique |

CARACAS, 11 DE JUNIO DE 1957

EMISIONES ESPECULATIVAS: UNA "TRAMPA" FILATELICA

por Daniel González Fernández.

La reciente emisión de estampillas alusivas a Su Santidad Juan Pablo II se presta a especulación. Consta de hojitas de diez estampillas con valores de Bs. 1.00, 2.00, 3.00, 4.00 y 5.25, en la siguiente posición:

1-10, Bs. 1; 2-9, Bs. 2; 3-8, Bs. 3; 4-7, Bs. 4; y, 5-6, Bs. 5,25.

Todas se corresponden en los motivos, excepto las posiciones 3 y 8 que son diferentes! La serie se compone de seis valores de Bs. 1, 2, 3, 4 y 5,25, en bloque de seis estampillas, con las posiciones 3-8 a la derecha o a la izquierda. Hacemos la salvedad: 750.000 estampillas en 75.000 hojitas hacen sólo 75.000 series en bloques de seis y, si restamos las 3.000 hojitas utilizadas en FDC, quedan 72.000 en circulación. Tenemos originalmente 150.000 ejemplares de cada valor. Ciertamente para los motivos en posiciones 1-10, 2-9, 4-7 y 5-6; pero sólo 75.000 de cada uno de los motivos en posiciones 3-8. Razonablemente podemos considerar que estos valores de Bs. 3 subirán de precio rápidamente; y por el mismo camino hemos de suponer que la serie en bloques de seis, en tira de cinco más una o suelta, valdrá lo mismo que la hoja, o quizás más que ella, ya que hay allí cuatro estampillas que nunca completarán serie. La estafeta filatélica vende sólo la hojita y dos FDC cada uno con cinco estampillas, lo que obliga al filatelista a adquirir por lo menos cuatro estampillas que no reportarán mayor cosa que el franqueo. D.G.F.



La fe exige
fidelidad al
nombre

La Comunicación
Social es una
inmensa escuela
paralela

Al lado de la
santidad del misionero
siempre hubo grupos
de hombres y mujeres

Nº 64790



Resolución
Nº 248
de
05 de 86



Respetad siempre
la vida: que es
un espléndido
don de Dios

El trabajo es para
la familia y
no la familia
para el trabajo

Madre Santísima
de Coromoto: te
contito la fe del
pueblo venezolano

El Papa es un amigo
de los jóvenes.
Pero, un amigo
exigente

El amor conyugal
es la base de
toda la vida conyugal
y familiar

VENEZUELA

AMABLE SOCIO DE NUESTRO CLUB:

- ... No olvide que los miércoles a las 6:30 p.m. y los domingos a las 9:00 a.m. tiene cita en el Club para canjear sus estampillas y conversar de filatelia...
- ... Tenga presente que el Club necesita de usted como usted necesita de él: dele entonces lo que quiera que él tenga...

ANUNCIOS ECONOMICOS



FILATELIA P.M.
Filatelia Numismática
compra venta



Centro Ciudad Comercial
Tamanaco C.C.C.T. - Nivel G1
Mezzanina - Caracas
Tinos 92-31-01 - 92-31-10

filatelia
filven c.a.
venezolana

Avenida Urdaneta - Edificio Central N° 9 - Teléfono: 563.80.82
Apartado 3114 - Cables Filvenca - CARACAS-VENEZUELA

Filatelia Temática CARACAS
NUMISMÁTICA
Esquina de Santa Capilla
(frente al Banco Central)
Teléfono: 834386
CARACAS - VENEZUELA

TARJETERIA NEREIDA
Correos de Carmelitas
Teléfono 83 53 85
B/6 y S.P.D.
Bicentenario Bolívar 1983

JACQUES CASPI-PEREZ

Tels: 97 94 648 y 97 94 938

COMPRA - CAMBIA - VENDE

ESPECIALIDAD: FRANCIA Y CUBA

Distribuidor de Catálogos Ivert y de los Álbumes y Tema Europa

SALVATORE SANTARELLI
Filatelista

Teléfono 83 73 83

COMPRAS - VENTAS - CAMBIOS

Domingos: 9 a.m. a 1 p.m.
Estación Metro Chacaíto

FILATELIA VALERA

PERITAJE Y AVALDOS

Residencias Plaza Estrella, 3er. Piso, Apartamento 3D
Av. El Parque, Plaza Estrella, Teléfonos: 526219 y 516281
Apartado Postal 6929, Zona 101
Caracas, Venezuela

Librería "Celia C.A."

FILATELIA Y NUMISMÁTICA

José Bueno Casals

AVENIDA CASANOVA - EDIFICIO JOBBELL - LOCALES 3 Y 3
BELLO MONTE - CARACAS 1050 - APARTADO 00381
CARACAS 1000A - TELÉFONOS: 71.22.73 - 72.97.43



GALERIAS ARTE-VIGIL

Filatelia - Numismática - Pinturas
Subastas

Elena Rodríguez de Vigil
DIRECTORA

AVENIDA URDANETA
Verdes a Sta. Capilla
Edificio El Centro-Messanino
CARACAS

TELEFONOS:
833076
834386

Compra-Venta de Estampillas, Sobres Primer Día
y Circulados por Correo, G.N., etc.
Se atienden mancolistas.

Gustavo F. Aguillón M.
Filatelista

Amplio Surtido de Venezuela, Flora, Fauna, Deportes
Boy Scouts, Colombia, Ecuador, Francia, Alemania
Checoslovaquia, Clasificadores, Protectoras
Hawid, Charnelas, etc.

Avilanes a Rio, Edif. Anita 20, Piso, Apto. 4
La Candelaria - Caracas - Aptdo. de
Correos No. 3782 - Carmelitas

TELF.: 52 21 82

FILATELIA BLANCO

Precios sin Competencia

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA
NUEVAS, USADAS, BLOQUES DE CUATRO, IMPERFORADAS,
ERRONES, SOBRES, ETC.

Países: Alemania, Brasil, España, Francia y Colonias, Inglaterra y
Colonias, Bélgica, Mónaco, San Marino, Liechtenstein, Holanda,
Colombia, Rusia, Suiza y otros.

Temas: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Cosmos, Mús-
ica, etc.

SOBRES DE PRIMER DIA

**SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA CONTRA
REEMBOLSO — SE ATIENDE A TODA HORA**

2a. Av. Las Delicias - Edif. "Delicias Palace", Ap. 8 Sabana Grande
Teléfono: 71.54.81

Das valiosas colaboraciones de Pedro José Dib Espejo:

1o.- RENOVARSE ES VIVIR

Nuestro Club Filatélico de Caracas ha vivido épocas de oro. Nadie lo duda. Causas internas y externas tendieron una capa de niebla y eso ya pertenece al pasado. A Dios gracias, nada sucedió por razones de mala fe ni por hechos semejantes. Sencillamente sucedió como pasa en otras instituciones humanas: hubo bajas, hubo socios que fallecieron, otros viajaron al exterior o al interior, otros envejecieron o enfermaron, otros se desanimaron por carencia de colaboradores... Pero el verdadero filatelia en cuenta su propia recuperación y existe un germen latente que impide su extinción. El Club está resurgiendo y de cada socio depende que vuelva a sus etapas esplendorosas y aun que las supere. Los "Domingos Filatélicos" han sido beneficiosos en cuanto a que han servido para reencontros personales; pero eso no es suficiente ni basta. Hay que llevar a gente joven de uno y otro sexo, animarles, enseñarles que la filatelia comienza con el coleccionismo y con éste hay que iniciar el estudio, la lectura, la observación y la investigación. Debemos mostrarles y demostrarles a los jóvenes que el coleccionismo no es comercio ni usura, ni vivezas con malas artes. Sin el comercio de las estampillas se haría muy difícil coleccionarlas, pero cuando se oye hablar de ventas abusivas, de falsificaciones, de acumulaciones especulativas, cunde el pesimismo, se desaniman los posibles coleccionistas y futuros filatelistas y a la larga los propios perjudicados son quienes mataron a la "gallina de los huevos de oro". Los gallos con espuelas muy largas suelen matarse ellos mismos. Y dejan miseria y tristeza a su alrededor.

Nuestro Club está en pleno período de renovación. Hay personas amplias, con imaginación, con deseos de trabajar, con intenciones de poner en práctica nuevos sistemas y mejores métodos. Vamos a darles nuestro apoyo franco y leal, sin volver la mirada al pasado. Y sin recordar lo que no tiene solución. Miremos hacia el futuro, respirando aires nuevos y sin mezquindades. Aprovechemos todo lo útil, bueno y maravilloso del ejemplo anterior y sobre bases sólidas y nuevas, edifiquemos esta nueva vida del Club Filatélico de Caracas. Cada socio debe constituirse en lámpara que ilumine y alegre. Hay que trabajar sin esperar que lo haga el vecino. Adelante!

2o.- ¿ES INDISPENSABLE UNA REVISTA DEL CLUB?

Ninguna sociedad puede tener vida sin comunicarse con sus miembros y no disponer de algún medio para darse a conocer dentro de ciertos y determinados ambientes. De lo contrario sería una sociedad secreta. O clandestina. Y los filatelistas venezolanos y los que viven en el territorio nacional alcanzan a unos diez mil. No logramos entender que, de esa cifra, no se logre siquiera cien personas... cincuenta... que puedan integrar varias comisiones para editar y distribuir una buena y bien redactada revista mensual o bimensual o trimestral. Redactores, estudiosos, investigadores, conocedores de filatelia mundial y nacional, tenemos muchos. Profesionales en diversas materias y ciencias, comerciantes, industriales, etc., de uno u otro sexo, son la inmensa mayoría de los socios del Club. Tenemos, además, personas calificadas y bien relacionadas dentro de los ambientes bancarios, empresariales, industriales, agrícolas, administrativos, pedagógicos y otros muchos. ¿Se puede publicar la revista? Pensamos que sí. ¿Se puede? También respondemos afirmativamente. Falta una chispa que dé el impulso. Bastaría que la Junta Directiva dispusiera lo necesario para formar una comisión encargada de comprometer a unas 15 ó 20 personas y constituir las subcomisiones de: a) Presupuesto y contratación de la impresión; b) Publicidad y propaganda; c) Redacción y preparación de material; d) Distribución y venta. Si se logra conocer el presupuesto con la garantía de la edición a fecha fija, es fácil determinar la cantidad indispensable requerida para la publicidad y propaganda; y así, no es difícil establecer la periodicidad, es decir, si se hará la edición mensual, bimensual o trimestral. Los contratos de publicidad se harían por año y con pago adelantado, depositándose las sumas recaudadas en una cuenta bancaria bloqueada como garantía al anunciante. El material se logra también adelantado, para dos o tres ediciones. Con indecisiones, con pesimismo, con negaciones a priori, seguiremos asfixiándonos y el Club languideciendo. Confiamos en el optimismo de don Ignacio Martinello. 1987 podría ser el año de la 2a. etapa de la revista.

P.J.D.E.

HUMOR FILATELICO

EL "DOS BOLIVARES AMARILLO"



La filatelia también es un placer...

SANCOCHO FILATELICO

ESPERANDO QUE SIRVAN: De tanto incumplir se triunfa. Eso es lo que se desprende del día de salida a la circulación de las cinco estampillitas con la consabida efigie del coloso del universo, nuestro Padre Libertador. Anunciada para el 29 de septiembre y después para el 26 de octubre, apareció el 28 de ese mes en la ventanilla de Carmelitas. ¿Y saben ustedes qué es el 28 de octubre? ¡El onomástico del Libertador! Coincidencia feliz, felizmente celebrada en la elegante sesión que en tan memorable ocasión realizara la venerable Sociedad Bolivariana de Venezuela..... **PARA PENSAR COMIENDO:** ¿Sabe usted qué le dijo la estampilla al álbum? - Perdone que te dé la espalda!..... **VERDURAS DE MAS:** Los sobres de primer día en honor del primer aniversario de la venida del Papa fueron hechos, quién sabe por quién! Figúrense que repitieron cuatro valores! Eran, sí, dos, pero cada uno con tres sellos del plieguito y no con cinco!..... **DEL "ANECIOTARIO FILATELICO"** del Dr. Juan Mariño Sánchez tomamos el siguiente aviso: "Se necesita un filatelista que pague de contado y no pida descuento; que no desmerezca las estampillas ajenas o que considere su material tan valioso como el de los demás; que colecciona lenta pero seguramente, esto es, metódicamente, y, que quiera hacer una colección seria, valiosa, importante y para toda la vida, sin pensar que está haciendo un negocio"..... **UN SANCOCHO SIN SAL:** Un entrañable amigo al ver en la "GACETA" anterior la muestra de la colección de reinas de belleza, exclamó: "... y pensar que ahí no está nuestra patria, que es el país que más reinas le ha dado al mundo!"..... **SIN NOVEDAD EN EL FRENTE:** Lo que el filatelista realmente quiere es adquirir estampillas de su gusto y tener su colección al día, pero, ¿cómo lograrlo ahora, cuando las novedades se pusieron a precio de oro, y cabalmente por ello, ni siquiera nos llegan a Venezuela?

ROCHELERO.